



PEDAGOGÍA

PROGRAMA DE CÁTEDRA – Año 2024

CARRERA: PROFESORADO EN NIVEL INICIAL (ORD. N° 886/97)

ÁREA: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN

ORIENTACIÓN: PEDAGÓGICA.

PROFESORA RESPONSABLE DEL DICTADO: Prof. Elena Ponzoni

EQUIPO DE AUXILIARES DE DOCENCIA:

Prof. Gisela MIÑANA - Asistente de Docencia

Prof. Carina FACCIO

Prof. Edith MARTÍNEZ

Prof. Maria RUBIO

FUNDAMENTACIÓN

Pedagogía es una asignatura que se encuentra ubicada en el segundo cuatrimestre del primer año del Profesorado de Nivel Inicial (Ord. 886/97). La asignatura no posee correlatividades como requisito para su cursado, por lo tanto, el recorrido realizado por lxs estudiantes es variado, considerándose estos aspectos al momento de presentar la propuesta para su cursado.

Entendiendo a la educación como una práctica social e histórica y, por lo tanto, atravesada por los condicionamientos del contexto que marcan su direccionalidad creemos fundamental que lxs estudiantes del Profesorado en Nivel Inicial realicen un análisis de los discursos y prácticas que atraviesan los términos centrales de la pedagogía para vislumbrar el propósito e intereses que los mismos conllevan.

En ese sentido, el presente programa se centra en pensar la educación como un campo de estudio en constante cambio siendo con ello posible problematizar la realidad que se presenta como natural o inevitable. Para ello, es necesario desentrañar los elementos que conforman los discursos que dan sentido al campo de la pedagogía y la educación, dado que los mismos se pronuncian sobre una parcela de la realidad [solo una perspectiva de quien la pronuncia] configurando el perfil y acciones de sus actores.

En línea con lo expuesto, la asignatura propone iniciar su análisis a partir de los discursos preponderantes de la modernidad. En la modernidad, las prácticas educativas adoptan una forma específica que se concreta en la institución escolar, que supo canalizar las demandas de la sociedad en relación a la

necesidad de producir un 'nuevo sujeto': el ciudadano. La escuela se consolida, materializando el lema comeniano de "enseñar todo a todos". Es en esta idea que encuentra sus bases el discurso pedagógico moderno contribuyendo, a través de los saberes que produce, a la especificación de los márgenes de la escuela y de sus elementos centrales: un docente a cargo de un grupo de alumnos, un único método de enseñanza, un espacio y un tiempo que regulan los procesos de enseñanza y aprendizaje, una disciplina basada en un sistema de premios y castigos, etc

En este contexto, el eje que guía este programa y la construcción de la propuesta pedagógica articula el concepto de transmisión, el trabajo sobre las herencias y la construcción de *alternativas pedagógicas* (Puiggrós, 2003). La *transmisión*, se vincula con el pasaje de ciertos saberes -históricos, políticos y contingentes- a los nuevos de la sociedad. Es decir que la entendemos en un sentido amplio, que incluye el ámbito escolar pero no se agota en él.

Esto nos remite directamente al trabajo sobre nuestras *herencias* como sujetos históricos, esto es, a la revisión de aquellas ideas que han configurado nuestra manera de ser estudiantes y docentes y que producen efectos cotidianos y materiales en nuestros modos de enseñanza; las prácticas pasadas que se han cristalizado en instituciones. Entendemos que la construcción de lo alternativo parte del trabajo sobre nuestras herencias. Esto significa que "nada nace del vacío discursivo" (Puiggrós, 2003); es decir, lo alternativo es siempre histórico y se configura en disputa con las experiencias pasadas por lo que, de algún modo, las contiene. Pensar otros modos de estar en la escuela, incluso, otros modos de educación, sólo es posible a partir de una mirada crítica sobre aquellos relatos que hemos heredado y que nos han constituido. Para ser discutido, el pasado debe ser puesto a disposición: algún relato debe ser ofrecido.

La presente propuesta procura acercar la mirada crítica que se materializa en la pregunta por los supuestos y por los efectos. Entendemos, en este sentido, que las ideas o prácticas no tienen un sentido esencial (no son en sí mismas buenas o malas, democráticas o autoritarias, etc.); por lo tanto, lo que nos convoca es la pregunta por los supuestos que las sustentan y por los efectos que producen en determinados contextos históricos. Por esto, sostenemos que la *crítica* es una actitud hacia el conocimiento, un ejercicio que no tiene la pretensión de llegar a la verdad, sino que se construye interrogando las condiciones en las que se vuelve posible aquello que se considera verdadero en un momento determinado.

El ejercicio crítico implica entonces preguntarnos ¿Qué supuestos sostienen las ideas que portamos? ¿Qué concepciones de sujeto, de enseñanza, de educación, de poder están presentes en las opiniones cotidianas, en el sentido común, aquellas que suelen parecer completamente despojadas de teoría? Al mismo tiempo, instalar la pregunta por los efectos: ¿Qué implica pensar de tal o cual modo el acto educativo? ¿Qué consecuencias tiene/ha tenido sostener unas u otras ideas sobre el ser docente, el ser estudiante? ¿Qué efectos produce posicionarme en una u otra concepción acerca de la función que cumple la educación, la escuela, etc.?

Este ejercicio es una condición central para poder pensar en alternativas, pero también para pensar que las mismas son siempre históricas y tanto las herencias como aquello que es del orden de lo nuevo nos

ubican en la *dimensión política* de la educación que implica decisiones, elecciones, inclusiones y exclusiones que producen efectos concretos¹.

PROPÓSITOS

- Abordar discusiones actuales en torno a categorías pedagógicas a partir de la comprensión de su historicidad.
- Abordar el análisis de los distintos discursos que configuran el campo de la educación.
- Analizar el concepto de Pedagogía, Educación, Transmisión y Sujeto como construcciones sociales e históricas y, por tanto, no naturales.
- Analizar la relación sociedad y educación como vínculo central para reflexionar sobre las prácticas y discursos que configuran la docencia.

EVALUACIÓN

En esta propuesta entendemos al proceso de evaluación como inherente a la enseñanza y al aprendizaje considerando por esto, la necesidad de una revisión continua de ambos. Es de relevancia, en torno a estas actividades el espacio de reflexión y cierre de cada una, que nos permita retomar puntos centrales. Además, se propondrá un momento de devolución en el cual acerquemos nuestra mirada sobre el proceso individual o grupal, a partir de comentarios sobre lo trabajado, que permitan reelaboraciones.

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

PARA PROMOCIÓN DE LA MATERIA:

- Asistencia al 80% de las clases de comisiones.
- Entrega y/o Participación del 100% de las actividades propuestas como obligatorias.
- Entrega en tiempo y forma y aprobación de los Trabajos Prácticos asignados como obligatorios con nota mínima de 7 (SIETE) en primera instancia.
- Aprobación del examen parcial con nota mínima de 7 (SIETE) en primera instancia.
- Aprobación de un COLOQUIO INTEGRADOR al finalizar el cursado de la asignatura.

PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

- Asistencia al 80% de las clases de comisiones.
- Entrega y/o Participación del 80% de las actividades propuestas como **obligatorias**.

¹ Se recupera aquí la fundamentación construida por la Prof. Machado para el Programa de Pedagogía (PNI y PUEEP), año 2022.

- Entrega en tiempo y forma y aprobación de los Trabajos Prácticos asignados como obligatorios con nota mínima de 4 (cuatro), o sus respectivos recuperatorios.
- Aprobación del examen parcial con nota mínima de 4 (cuatro) en primera instancia o en su recuperatorio.

EXAMEN FINAL

Para rendir en condición de estudiante regular:

El examen final consistirá en una instancia oral o escrita, dependiendo del número de alumnos/as que se presenten. Para esta instancia, deberán preparar un tema del programa que será estipulado por la cátedra sobre el final del cursado. En un primer momento, se expone el tema (ya sea en instancia oral o escrita) y luego se responden consignas/preguntas sobre las demás unidades del programa. Lxs estudiantes regulares rinden con el programa con el que cursaron la asignatura.

Para rendir en condición de estudiante libre:

El examen final en condición de libres consta de dos instancias:

Escrita: Se solicita la realización y entrega de un trabajo práctico integrador que será asignado por la cátedra. El mismo deberá ser enviado por correo electrónico (pedagogia.inicialyprimaria@gmail.com), con una anticipación no inferior a 15 (quince) días hábiles de la fecha de presentación al examen final. En el cuerpo del mail debe consignarse: nombre y apellido, qué es lo que se adjunta, fecha de examen en la que desea rendir. Si el trabajo escrito está APROBADO, pueden presentarse a rendir el examen oral en la fecha correspondiente. De lo contrario, se realizarán reescrituras sucesivas hasta su aprobación. El trabajo escrito tendrá una vigencia de 1 (un) año desde su aprobación. En caso de que se supere ese tiempo sin haber rendido el examen oral, el trabajo debe presentarse nuevamente con el programa vigente en ese momento.

Oral: El examen final oral tendrá lugar en las fechas estipuladas de examen, una vez APROBADO el escrito que debía entregarse. Esta instancia consistirá en la exposición de un tema del programa. Se realizarán también preguntas sobre las demás unidades y se pedirá que expongan las revisiones solicitadas en el escrito, en caso de que las hubiere.

Lxs estudiantes libres rinden con el programa vigente a la fecha de la mesa de examen. Es necesario **presentarse al examen con el programa** de la asignatura y **con el trabajo escrito impreso** con las observaciones realizadas por las docentes. Para presentarse al examen se recomienda asistir, previamente, a alguna clase de consulta.

NOTA: La constatación de plagio, en cualquiera de las instancias de escritura, tiene como consecuencia la pérdida de la condición de regularidad en la asignatura. El plagio implica adjudicarse como propias, ideas que no nos pertenecen, desconociendo a lxs autorxs de las mismas, ya sea que sean escritorxs, académicxs, compañerxs o que se desconozca quién es lx autxr. En la ficha de cátedra 'Consideraciones sobre la lectura y la escritura' ponemos a disposición diferentes modos de incluir referencias a diversos tipos de textos o documentos (incluso los extraídos de Internet).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA TODAS LAS UNIDADES (orden de lectura sugerido):

Machado, L. y Miñana, G. (2021). Ficha de cátedra Consideraciones sobre la lectura y la escritura. Face, UNCo.

Gardella, M. y Jakubecki, N. (Eds.) (2014). *Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.

<http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material%20de%20apoyo%20para%20la%20redacci%C3%B3n%20de%20trabajos%20acad%C3%A9micos.pdf>

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD

UNIDAD I

LA PEDAGOGÍA Y LA ESCUELA COMO INVENCIONES DE LA MODERNIDAD. Procesos de educación y escolarización

En esta unidad abordamos la diferenciación entre los conceptos de educación y escolarización, en vínculo con la configuración de la pedagogía y de la escuela como construcciones históricas. Teniendo en cuenta que los conceptos son construcciones sociales e históricas, y retomando las ideas expresadas anteriormente acerca de que las miradas sobre la realidad producen efectos, comenzamos el desarrollo de esta unidad a partir de pensar la educación/transmisión como un proceso que implica una tensión entre reproducción y producción, entre la herencia y lo nuevo. Pensar la transmisión de este modo, nos lleva a cuestionarnos las bases fundantes de la escuela moderna que suponían que el concepto de educación se definía a partir de una lógica lineal entre la enseñanza y el aprendizaje.

IDEAS Y CATEGORÍAS BÁSICAS DE LA UNIDAD

EJE 1: Educación y transmisión: tensiones entre la herencia y la novedad.

- Teoría como constitutiva de la práctica: vínculo entre supuestos y efectos. Sentidos y significados de la pedagogía.
- La educación como proceso / procesos de transmisión: tensión reproducción-producción; herencia y novedad. La educación como fenómeno necesario y universal.
- Diferenciación entre procesos de educación y de escolarización.

EJE 2: La Pedagogía y la Escuela como invenciones de la modernidad.

- La escuela como institución moderna: una de las formas de la educación. La Pedagogía como un saber moderno sobre la educación moderna.
- Categorías de la Pedagogía moderna: universalidad, simultaneidad, gradualidad, alianza familia-escuela, método, utopías. La infancia como construcción moderna y categoría pedagógica fundante. La definición y producción de sus rasgos: edad, heteronomía, cuidado y educabilidad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA². Orden de lectura sugerido:

EJE 1: La Educación: tensiones entre la herencia y la novedad.

- Brailovsky, D. (2018). ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? en J. Lamónica (comp.), ¿A qué se parece la escuela? Diálogos para desandar lo aprendido. (35-63). Deceducando.
- Antelo, E. (2009). ¿A qué llamamos enseñar? En E. Antelo y A. Alliaud, Los Gajes del Oficio. Enseñanza Pedagogía y formación (pp. 19-37). Aique
- Romano, A. (2013). Educar: un acto de justicia. En M. Southwell y A. Romano (comps.), *La escuela y lo justo. Ensayos acerca de la medida de lo posible*. UNIPe, Editorial Universitaria.

EJE 2: La Pedagogía y la Escuela como invenciones de la Modernidad.

- Follari, R. (1996). ¿Ocaso de la escuela? Magisterio del Río de la Plata
- Serra, M. S. y Fattore, N. (2006). Hacer Escuela. Explora. Las ciencias en el mundo contemporáneo. Programa de Capacitación Multimedial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002212.pdf>
- Pineau, P. (2016). Escolarización. en A.M Salmerón Castro; B.F Trujillo Reyes; A. H. Rodríguez Ousset; y M. de la Torre Gamboa (Coord.), Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación. <https://fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=E&id=61>
- Narodowski, M. (2004). El grado cero de la pedagogía moderna: Comenius. *Educacao em questao*, (21), 9-36. <https://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/view/8378/6036>
- Ponce, R. (2017) La educación inicial argentina: desde una mirada sociohistórica. Voces en el Fenix N° 66.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Antelo, E. (2006). La Pedagogía y la época en S. Serra (coord). *La pedagogía y los imperativos de la época*. Noveduc.
- Gvirtz, S., Grinberg, S. y Abregú, V. (2007). La educación ayer, hoy mañana. El ABC de la Pedagogía, AiqueCap. 1
- Diker, G. (2009). *¿Qué hay de nuevo en las infancias?* Universidad Nacional de General Sarmiento. Serie 25 años, 25 libros (23). Biblioteca Nacional. Selección: Introducción y pp. 17- 25.
- Domínguez, C. y Zevallo, N. (2020) "Educación Inicial: Conocimiento y Transmisión Cultural". Revista "El Cardo" Universidad Nacional de Entre Ríos. Disponible en: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/567/5672422010/index.html>
- Fernández País, M. (2009) "Notas para una historia de la educación de la primera infancia argentina" FLACSO. Buenos Aires: Argentina. Disponible en: <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/Fernandez>

² La bibliografía se encuentra disponible en la PEDCO.

UNIDAD II

Funciones sociales de la educación: modos de entender las relaciones entre educación y sociedad.

En esta unidad abordamos las teorías pedagógicas como modos específicos de pensar la relación entre educación y sociedad. Nos interesan particularmente tres teorías pedagógicas que han tenido un fuerte impacto en la crítica a la Pedagogía Moderna y a la escuela moderna: la Escuela Nueva; las Teorías de la Reproducción y la pedagogía de Paulo Freire. Además, abordaremos la Pedagogía crítica desde la cual nos posicionamos en la cátedra para pensar las ideas y categorías de esta unidad.

Por un lado, se propone pensar las formas en que estas teorías definen al/la docente, al/la alumnx, el conocimiento, el vínculo pedagógico, entre otros elementos. Esto nos permite rastrear similitudes y diferencias entre las teorías. Por otro lado, el análisis se centrará en los modos de comprender la relación educación sociedad, lo que nos permitirá establecer otras continuidades y rupturas entre las teorías que no necesariamente coinciden con las que observamos en el abordaje anterior.

En este nivel de análisis, Caruso y Dussel (1996), Siede (2007), Brailovsky (2018), entre otrxs, nos aportan categorías teóricas para abordar tres grandes modos de comprender la relación educación-sociedad: el optimismo pedagógico ingenuo, el pesimismo pedagógico crítico y el optimismo crítico.

Esta distinción se realiza, como dijimos al inicio, desde un posicionamiento teórico particular: la Pedagogía Crítica. Esta propuesta teórica recupera aportes de diversos campos disciplinares para pensar lo pedagógico como campo de luchas simbólicas por la definición de lo educativo. Se entiende que la escuela es un espacio atravesado por relaciones de poder y por el conflicto. Asimismo, recuperamos la dimensión política de la educación, central para pensar cómo se configura la posición que asumimos como docentes. Desde esta perspectiva, también existe una actitud de 'crítica', entendida como una forma de cuestionamiento de la realidad que no supone llegar a 'la verdad'.

IDEAS Y CATEGORÍAS BÁSICAS DE LA UNIDAD

Teorías pedagógicas: una mirada posible hacia los modos de entender las Relaciones entre Educación y Sociedad.

- **Optimismo pedagógico ingenuo:** Concepción que entiende la función de la escuela como transformadora de la sociedad hacia el progreso. Relación educación – sociedad como un vínculo lineal: Escuela Tradicional. Escuela Nueva. Contextos de surgimiento, concepciones de docentes, de alumnos, de método.

- **Pesimismo pedagógico:** Concepción de la función de la escuela como reproductora del orden social. Relación educación – sociedad como un vínculo lineal. Algunas nociones de las Teorías de Bourdieu y Passeron, Bowles y Gintis, Althusser y Baudelot y Establet.

- **Optimismo pedagógico crítico:** relación educación – sociedad como contingente, histórica y no mecánica. Los fundamentos teóricos de esta postura: tensión entre reproducción y producción; concepciones de poder; las nociones de resistencia y libertad; la escuela como espacio de lucha y conflicto. Freire: Educación Problematicadora y Liberadora, posibilidades frente a la Educación Bancaria. La Dimensión política de la educación. Pedagogía Crítica: Contextos de surgimiento, características y discusiones de las teorías educativas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA. Orden de lectura sugerido:

- Siede, I. (2007). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Paidós. Capítulo 1: “Escuela y Sociedad o el largo adiós a las mamuschkas”.
- Narodowski, M. (1996). *La escuela Argentina de fin de siglo. Entre la informática y la merienda reforzada*. Novedades Educativas. (pp. 131 – 141).
- Caruso, M. y Dussel, I. (1996). De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Kapelusz. Capítulo Te llevo bajo mi piel: el poder en la escuela. pp. 55-68.
- Cot y Mounier. Cot, P y Mounier, J.P. (1978). *Sociología política*. Blume. Fragmento Capítulo La violencia simbólica y la teoría de la práctica (pp. 293-301).
- Palacios, J. (1984). *La Cuestión Escolar*. Editorial Laia. (pp.522-531)
- Freire, P. (1985). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo Veintiuno. (Capítulo 2).
- Freire, P. (2012). *El grito manso*. Siglo Veintiuno. 2ª ed. (pp. 20-65.)
- Freire, P. (2015). *Política y Educación* (1ª ed. 9ª reimp.). Siglo Veintiuno Editores. (pp. 50-65).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Sobre las funciones sociales de la educación

- Brailovsky, D. (2018). ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? En J. Lamónica (comp.), ¿A qué se parece la escuela? Diálogos para desandar lo aprendido. (35-63). Deceducando.
- Tadeu da Silva, T. (1995). Escuela, conocimiento y currículum, Ensayos críticos. Miño y Dávila. Cap. 3: ¿Qué se produce y qué se reproduce en la educación?
- Tadeu da Silva, T. (1999). Documentos de Identidad. Una introducción a las teorías del currículo. Auténtica Editorial.

Sobre el Nivel Inicial

- Kuntz, F. (23 de agosto de 2014). Pública y gratuita: Nivel Inicial. Producción Canal encuentro. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina. [Archivo de video]
https://www.youtube.com/watch?v=8dw2G_d6NYg

UNIDAD III

DISCUSIONES PEDAGÓGICAS ACTUALES: CATEGORÍAS MODERNAS EN DISPUTA

En esta unidad nos ocuparemos de algunas discusiones pedagógicas actuales en torno a conceptos abordados en las unidades anteriores. Para esto planteamos tres ejes de análisis en torno a categorías delineadas en el discurso pedagógico moderno y que pondremos en debate para pensar de qué modos se reconfiguran y resignifican hoy. Entendemos que las palabras no tienen un significado esencial, universal, sino por el contrario un significado histórico y situado. Por lo tanto, es necesario abordar la historicidad de las palabras que conforman nuestro vocabulario, en tanto se constituyen en herramientas que nos permiten describir y analizar la complejidad educativa.

En este sentido, como venimos trabajando a lo largo de las anteriores unidades, el propósito es explicitar los supuestos de las afirmaciones que hacemos respecto a lo educativo, entendiendo que lo que decimos no sólo lo describe, sino que produce efectos. Al mismo tiempo, estos debates que proponemos nos permiten pensar que, en tanto históricas, las categorías son susceptibles de cambios. Esto habilita la construcción de otros posibles significados para las palabras, de otras herramientas para pensar lo pedagógico.

Partiendo de estas ideas, presentamos el Eje transversal “Discusiones sobre la desigualdad: resignificando utopías”, como articulador para abordar el horizonte utópico de la igualdad educativa, como una discusión pedagógica central. Las discusiones que se han articulado en torno a este concepto habilita las preguntas por igualdad en tanto horizonte de partida del acto educativo, una igualdad compleja que habilita las diferencias (Dussel y Southwell, 2004). Este horizonte político-pedagógico, se vincula estrechamente con la construcción de lo común entendido no ya como una equivalencia con la homogeneidad, sino como “un espacio de interlocución común que pueda contener variedad de experiencias, saberes, historias y riqueza cultural (...) que además pone de relieve el carácter abarcador de aquello que pone en común a todos, por encima de los deseos y necesidades particulares.” (Southwell, 2008, pp.32 y 33).

La propuesta en esta Unidad es que este primer punto sea la columna vertebral del análisis de los tres ejes que presentamos: Discusiones en torno a los sujetos de la educación: Infancias, familias y derechos, Discusiones en torno a algunos elementos pedagógicos modernos: saberes, tiempos y espacios y Discusiones en torno a la transmisión: autoridad, y memoria. Estos ejes pudieron haber sido contruidos de muchas formas, agrupados, incluidos entre sí, o simplemente deconstruidos. El objetivo aquí es mostrar, por un lado, la complejidad del campo educativo y, con ello, de ‘lo pedagógico’; por otro, abordar

problemas pedagógicos actuales que discuten con algunos de los elementos del formato escolar moderno, de los saberes transmitidos y de los vínculos pedagógicos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA según Ejes de Discusión. Orden de lectura sugerido:

Eje 1. Discusiones en torno a los vínculos de la educación: Igualdad y autoridad en las primeras infancias.

- Diker, G. (2009). ¿Qué hay de nuevo en las infancias? Universidad Nacional de General Sarmiento. Serie 25 años, 25 libros (23). Biblioteca Nacional. Selección pág: 69 a 92
- Vogliotti (2007) La enseñanza en la escuela: entre la igualdad y la diversidad. Un enfoque desde la Pedagogía de la política cultural. Revista Praxis.
- Pierella, M.P. (2019). Autoridad y responsabilidad Frente al otro. Reflexiones sobre las relaciones asimétricas en educación en J. Lamónica (comp.), ¿A qué se parece la escuela? Diálogos para desandar lo aprendido. Ediciones Deceducando. <https://deceducando.org/2019/06/24/a-que-se-parece-la-escuela-dialogos-para-desandar-lo-aprendido>

EJE 2. Discusiones en torno a la transmisión: Identidad, Derechos y Memoria

- Rosemberg J. y Kovacic, V. (2010). Educación, Memoria y Derechos Humanos: orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza. Ministerio de Educación de la Nación. Capítulos 2 y 3.
- Sgandurra, N., Varela, M y Strauss, I. (2017). Abuelas de Plaza de Mayo y el derecho a la identidad. Los niños y la construcción de derechos. Voces del Fénix, (66), 170-177.
- Raggio, S. (2021) ¿De qué hablamos cuando hablamos de transmisión? Las lecciones del pasado. Clase Diplomatura en Pedagogía para la Memoria y Derechos Humanos - FaHCE,

EJE 3. Discusiones en torno al sujeto escolar moderno: Nuevas perspectivas en torno a la construcción de Identidad, Género e Inclusión.

- Menajovsky, L. (2019). El camino hacia el reconocimiento del derecho a la identidad de género de las personas menores de edad en J. Lamónica (comp.), ¿A qué se parece la escuela? Diálogos para desandar lo aprendido. (pp. 215-227). Ediciones Deceducando.
- Maltz, L. (2021) Vaivenes de la ternura. ESI en el Nivel Inicial. Ediciones Novedades Educativas.
- Maltz, L. (2019). Las emociones: ¿capturadas desde el mercado o alojadas desde la ESI? Revista Deceducando, Edición Digital. Número 6: Sobre el discurso de las emociones en la escena escolar. Ediciones Deceducando.



Prof. Elena PONZONI